

I den gode smags tjeneste

Arv: Jannik Martensen-Larsen er vokset op med forældre, der var passionerede omkring indretning, design, kunst, farver og mønstre. I dag driver han familiefirmaet Tapet-Cafe videre som anden generation, og passionen for at skabe personlige rum til kunderne er stadig den drivende kraft.

TEKST: JULIE VØGE, BOLIG@WUNDERKIND.DK FOTO: PR



Josephine's Cocktail Bar i tilknytning til Ascot Hotels lobby. Den runde bar skal illudere en vase med lamperne som blomsterne i vasen. Vægge og selve baren er tapetseret i Liberty tapet i bredformat.

Indretningsvirksomheden Tapet-Cafe var ved sin åbning i 1974 oprindeligt inspireret af de klassiske bogcafeer, du kan finde i Paris. Cafeer, hvor kunder kan fordybe sig i litteratur, mens de nyder en kop kaffe. I Tapet-Cafe var litteraturen skiftet ud med tapetbøger, men ønsket om at inspirere kunderne og lade dem fordybe sig, var den samme. Ejerne var ægteparret Charlotte og Keld Martensen-Larsen. Hun var indretningsarkitekt, og han var handeldsuddannet og interesserede sig for danske snedkermøbler. Da de et år faldt over et stort parti tapeter fra udlandet med unikke mønstre og smukke farver, fangede



Her en privat indretning med fokus på skarpe farver. Loftfarven Arsenic er trukket ned ad væggen for at skabe en spændende lågeffekt. Vægfarven er Mere Green og træværk på døre er malet i Etruscan Red.

FINLOW & VVS



GENNEMSIGTIG TILBUDS PROCESS - VI BESIGTIGER ALTID PÅ DIN ADRESSE

FJERNVARMEANLÆG FRA NEOTHERM KUN HOS FINLOW VVS FÅR DU 10 ÅRS GARANTI

Nyt Neotherm Akvaheat fjernvarmeanlæg med energibesparende Danfoss varmeveksler, A - energispare pumpe, Danfoss klimaanlæg med udeføler og ur samt ny 110 liter varmtvandsbeholder, giver til sammen 25% i besparelse på omkostningerne samt bedre varmtvandskomfort.

Finlow VVS giver 10 års total garanti på fjernvarmeanlæg og varmtvandsbeholder.

Garantien dækker dog ikke elektroniske dele.



46.000 KR.

INKL. MOMS OG 10 ÅRS TRYKTHEDSGARANTI

3,82% AOP
0% variable debitorrente
49 kr. pr. måned i administrationsgebyr
2760 kr. i oprettelsesgebyr
50640 kr. samlet beløb til tilbage betaling

RENTEFRI
FINANSIERING
844 KR.
PR. MÅNED

TLF: 32 51 45 59 - FINLOW@FINLOW.DK - WWW.FINLOW.DK



I Harsdorffs Hus på Kongens Nytorv - det gamle udenrigsministerium - blev der speciallavet et multifunktionelt mødebord i megastørrelse af Tapet-Cafe's snedkerteam. Gardiner blev specialvævet i vægfarven til de enorme gardinstænger i messing. Tæppet blev i samarbejde med Ege Tæpper speciallavet til rummet med et vævet mønster 'Aurora' taget fra palæets udvendige facade. Lamperne er lavet af Olafur Eliasson.

det ægteparrets interesse, og ideen til at gøre en forretning ud af at sælge tapeter opstod. De købte et nedlagt mejeri på Brogårdsvej i Gentofte og gik i gang. Kort efter firmaets grundlæggelse kom sønnen Jannik Martensen-Larsen til, og han voksede op med sin søster og deres forældre på etagerne over butikken.

»Fordi vores hjem og butikken lå i samme bygning, smeltede arbejde og fritid sammen, og for mig som barn i familien betød det, at samtaler om indretning, arkitektur, design og kunst altid har været en del af min hverdag. Mine forældres passion for farver, mønstre og design smittede hurtigt af på mig,« fortæller Jannik Martensen-Larsen.

Tid til fornyelse

Jannik Martensen-Larsen havde dog ingen drøm om at overtage familieforetagendet som voksen. Han uddannede sig derfor til jurist og troede, at hans fremtiden lå i en retssal som advokat. Under studierne hjalp han dog til i butikken og fik hurtigt en fornemmelse af, at han havde flair for at tale med kunderne og inspirere dem.

»Jeg syntes, at det var privilegeret at få et indblik i kundernes måde at indrette sig på, og da jeg var færdig

som jurist, vidste jeg godt, at jeg ikke skulle sidde på et kontor og studere love, men at jeg skulle ind i firmaet og arbejde med mennesker og design. Det lyder som et let valg, men det var det ikke. Mange stillede spørgsmål til det, og det krævede en jordomrejse alene med rygsæk, hvor jeg fik alt på afstand og tid til at tænke mit liv igennem, inden jeg besluttede mig,« fortæller Jannik Martensen-Larsen, og tilføjer, at hans far også var gået bort nogle år tidligere. Det var derfor moren, Charlotte Martensen-Larsen, som blev eneste kompagnon, da sønnen som 27-årig gik ind i firmaet i 2000.

»Min mor var en meget dygtig og inspirerende forretningspartner. Hun gav mig fra starten helt frie tøjler til at udvikle forretningen. Og selvom Tapet-Cafe dengang var en fin forretning, så var det ikke en stor forretning eller en specielt indbringende forretning, så jeg ønskede udvikling og fornyelse,« siger Jannik Martensen-Larsen. Det betød blandt andet skabelsen af en hjemmeseide og en større fokus på internationale brands, som dengang for eksempel var Osborne & Little, Florence Broadhurst og Cole & Son.

En af de helt store forandringer kom, da Jannik Martensen-Larsen



Jannik Martensen-Larsen med The Nordic Edit farvekortet, som han udviklede i samarbejde med Tapet-Cafe's tætte samarbejdspartner Farrow & Ball, der i dag ejes af Hempel.

Om Tapet-Cafe

Grundlagt i 1974 af Charlotte og Keld Martensen-Larsen. De første 25 år lavede firmaet fortrinsvis private indretninger og solgte især franske og engelske tapeter. Firmaet med butik fik til huse i stueetagen i et nedlagt mejeri på Brogårdsvej 23 i Gentofte. På førstesalen blev der indrettet lejlighed til ejerne.

Siden 2000 har sønnen Jannik Martensen-Larsen som anden generation været en del af firmaet, og ejer og leder det i dag med sin hustru, tekstildesigner fra Central Saint Martins, Helene Blanche. Tapet-Cafe laver fortsat private indretninger, men også indretninger for firmaer, museer og hoteller. Firmaet er specialiseret i gardiner, polstring, tapeter, tekstiler, speciallavede møbler, belysning, tæpper og maling. Firmaet blev udnævnt til Kgl. Hofleverandør i 2007.

I 2008 grundlagde Tapet-Cafe sin egen tapet- og tekstilkollektion, der i dag sælges under brandnavnet Helene Blanche Fabrics & Wallpapers. Kollektionen sælges hos udvalgte forhandlere i ind- og udland.

Jannik Martensen-Larsen og Helene Blanche bor i Hellerup med deres tre børn på 19, 16 og 11 år.

Se mere på Tapet-cafe.dk og på heleneblanche.com

mente ikke, at folk ville købe tapeter mere. Min oplevelse var jo det modsatte og understregede vigtigheden i at have de rigtige tapetdesigns i sortimentet. Den samtale resulterede i, at han bad Helene og jeg om at lave en tapetkollektion for Flügger,« fortæller Jannik Martensen-Larsen.

Parret gik i gang, og hen over sommeren med en nyfødt baby på armen designede Helene Blanche kollektionen med sin mand som visuel sprints partner. Kollektionen blev så stor en kommerciel succes for Flügger, at de efterfølgende bestilte flere kollektioner.

Imens modnedes drømmen om at lave Tapet-Cafes egen in-house tapet- og tekstilkollektion for alvor, og i 2008 etableredes brandet Helene Blanche Fabrics & Wallpapers. Kollektionerne vælges i mange af de indretninger, som Jannik Martensen-Larsen og teamet i Tapet-Cafe skaber, men forhandles også i udvalgte showrooms i udlandet og bruges af anerkendte og internationale designere som Kelly Wearstler og Kit Kemp.

Vigtigt at bo dejligt

For Jannik Martensen-Larsen er det bedste ved arbejdet at være i tæt dialog med kunderne. Ifølge ham overtog han ikke bare et firma men en loyal kreds af kunder, der nu gennem mange år har indrettet deres hjem med hjælp fra Tapet-Cafe.

»Vi er meget privilegerede med vores kundekreds. Den består af familier, der i flere generationer har handlet hos os, og derudover en spændende kombination af kreative talenter, designhoteller, gallerier, museer, butikker og showrooms, designere, arkitekter og ejere af historiske huse. Vi lever af gode relationer til vores kunder, og jeg oplever, at Tapet-Cafe i dag er blevet en respekteret, anerkendt og populær institution blandt kunderne og andre i interiørbranchen,« siger Jannik Martensen-Larsen.

Han tilføjer, at det i hans bog er utrolig vigtigt for os mennesker at bo godt, og det kræver tålmodighed og mange overvejelser at beslutte sig for, hvordan enkelte rum skal indrettes:

»Derfor forstår jeg heller ikke, når kunder kommer ind og ønsker sig en hotelstil. For mig er det meget upersonligt. I stedet forsøger jeg altid at lære kunderne at kende, så jeg når ind til hvilken historie og hvilket liv, jeg skal bygge videre på med min indretning.«

Overordnet kan Jannik Martensen-Larsen mærke en ændring i kundernes forhold til indretning gennem de 22 år, hvor han har været en del af Tapet-Cafe. Han mener, at flere overordnet set har fået forståelse for værdien af kvalitet og godt håndværk, for de længere leveringstider og for, hvad kvalitet koster. En forståelse som han især tilskriver corona:

»Vi lærte, at det har værdi at stoppe op og tænke over, hvad vi omgiver os med, og hvordan vi indretter vores hjem.«

Når Jannik Martensen-Larsen og Helene Blanches tre børn engang skal vælge deres arbejdsliv, er drømmen ikke, at de skal blive tredje generation i Tapet-Cafe:

»Jeg drømmer i stedet om, at de kommer til at lave noget, som de føler sig så passionerede omkring, at de glæder sig hver morgen over at gå på arbejde. Præcis som mig.«